ISTITUTO COMPRENSIVO
"K. Wojtyla – G. da Fiore"

Isola Capo Rizzuto (KR)

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A.S. 2025/2026

Deliberato dal Collegio dei docenti il 21 novembre 2025
Approvato dal Consiglio d'Istituto il 25 novembre 2025

PREMESSA

Cos'è la competenza

"La capacità dimostrata da un soggetto di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (atteggiamenti) personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Nel Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia" Non è rinuncia ai contenuti ma è una rivisitazione dello statuto epistemologico delle discipline. Cosa vuol dire guardare le discipline dal punto di vista epistemologico

Vuol dire:

- Comprendere i fondamenti e i limiti di ogni disciplina
- Migliorare la qualità di ricerca e della didattica attraverso una riflessione critica sui metodi
- Favorire il dialogo interdisciplinare Tutto ciò realizza l'apprendistato cognitivo, un po' quello che faceva il maestro nelle antiche botteghe artigiane: il maestro mostrava operazioni mentali, quindi processi. Ecco perché sono i processi il fulcro dell'azione didattica ed educativa.

Qual è la funzione della valutazione La valutazione ha tre funzioni principali:

- Diagnostica: Inizia il processo identificando le conoscenze pregresse e i prerequisiti degli studenti, offrendo un punto di partenza per la progettazione didattica.
- Formativa: Si svolge durante l'apprendimento per fornire feedback continui, individuare aree di miglioramento, correggere eventuali lacune e adattare le strategie di insegnamento. Favorisce anche l'autovalutazione degli studenti.
- Sommativa: Si conclude alla fine di un periodo di apprendimento, quadrimestre/ anno, per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati Quali sono i punti-chiave delle Indicazioni Nazionali per il curricolo
- Centralità della persona: La scuola è vista come un luogo di crescita integrale, che tiene conto degli aspetti cognitivi, affettivi, relazionali ed etici.
- Competenze chiave europee: C'è un forte allineamento con le competenze europee, come la competenza alfabetica, multilinguistica, matematica e STEM, digitale, personale, sociale e di apprendimento, in materia di cittadinanza, imprenditoriale e culturale
- Inclusione e personalizzazione: Viene posta maggiore enfasi sulla personalizzazione dei percorsi educativi per rispondere ai bisogni di tutti gli studenti, con attenzione a BES e diversità. Favorire una mente libera in grado di dialogare e accogliere senza paura la diversità mediante una formazione che mira all'autodeterminazione nei diritti e nei doveri. Conquistare l'autonomia dell'essere e la competenza del fare e dell'agire
- Educazione civica e sostenibilità: L'educazione civica è integrata come tessuto trasversale a tutte le discipline, con un'attenzione specifica alla sostenibilità e all'educazione ambientale.
- Didattica innovativa: Si promuove la didattica laboratoriale e l'uso consapevole delle tecnologie, inclusa l'intelligenza artificiale.
- Scrittura manuale: Viene valorizzata la scrittura manuale, inclusa la calligrafia, come strumento di pensiero.
- Informatica: L'informatica viene introdotta come disciplina autonoma, con un focus su programmazione, pensiero computazionale e cittadinanza digitale.
- Latino: Si introduce lo studio del latino negli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado come materia opzionale, con finalità culturali e di potenziamento della lingua italiana.
- Educazione alle relazioni: Si rafforza l'importanza delle competenze emotive, dell'empatia e del rispetto per le differenze, mirando a prevenire la violenza. Alleanza educativa scuola-famiglia: Si punta a rafforzare il patto educativo tra scuola e famiglia.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell'8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni Nazionali del 2025, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica sociale, matematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo - affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola. L'insegnamento della religione cattolica, disciplinato dagli accordi concordatari in vigore, si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno, la cooperazione. I genitori, all'atto dell'iscrizione, possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. La scelta operata all'atto dell'iscrizione ha effetto per l'intero anno scolastico cui si riferisce e resterà valida anche per gli anni successivi. Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento dell'I.R.C. la scuola offre la possibilità di seguire una lezione a scelta della famiglia, come attività alternativa, così come previsto dalla normativa vigente. Se l'ora di religione è espletata all'inizio o alla fine della giornata la famiglia ha la facoltà di chiedere l'ingresso ritardato o l'uscita anticipata dell'alunno/a. Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere in possesso di un pacchetto di competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

Le **"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"**, di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012, rappresentano un documento unico che, stabilendo conoscenze/abilità e competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, consente a tutte le Istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo–didattiche per conseguire l'insieme delle competenze fondamentali. All'interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali; inoltre, l'orizzonte di riferimento cui tende è il quadro delle seguenti "competenze chiave per l'apprendimento permanente" definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea. L'Istituto Comprensivo "K. Wojtyla-Gioacchino da Fiore" le recepisce e le fa proprie:

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- **Competenza alfabetica funzionale.** Si tratta di una competenza comunicativa completa che spazia dal parlare e scrivere in modo chiaro fino all'uso dei media digitali e alla comprensione di concetti complessi. L'obiettivo è saper comunicare efficacemente e in modo creativo.
- **Competenza multilinguistica.** Si tratta di sapersela cavare nelle situazioni base di comunicazione in inglese e in una seconda lingua.L'obiettivo è acquisire un livello elementare (base) in almeno due lingue straniere, concentrandosi sulla capacità di comunicare in situazioni semplici e quotidiane.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.** Si tratta di usare la logica e i numeri come strumenti per comprendere, valutare e agire in modo critico nel mondo. L'obiettivo è usare la matematica e la scienza per capire il mondo e prendere decisioni informate.
- **Competenza digitale.** Si tratta di essere un utente digitale critico, che sa sia cercare e produrre contenuti, sia comunicare correttamente online. L'obiettivo è saper usare il digitale in modo efficace e responsabile per comunicare e gestire le informazioni.

● **Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare** Si tratta di essere persone responsabili, metodiche e capaci di raggiungere i propri scopi. L'obiettivo è sviluppare un atteggiamento proattivo sia nella vita personale che nell'apprendimento e nel lavoro.
● **Competenza in materia di cittadinanza.** Si tratta di partecipare responsabilmente alla società in modo etico, informato e rispettoso delle differenze e cittadino attivo, responsabile e rispettoso, che contribuisce al bene della comunità. dell'ambiente. L'obiettivo è diventare un cittadino attivo, responsabile e rispettoso, che contribuisce al bene della comunità.
● **Competenza imprenditoriale.** L'obiettivo è sviluppare un approccio attivo e responsabile nella vita, sapendo affrontare sfide e prendere decisioni. Si tratta di essere proattivi, capaci di lavorare in autonomia e in gruppo, e di scegliere il proprio percorso con responsabilità
● **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.** Si tratta di capire chi siamo in relazione alla nostra storia e al mondo, apprezzando la ricchezza delle espressioni culturali umane.L'obiettivo è sviluppare una forte identità personale e una comprensione profonda della propria cultura e di quella mondiale.

Correlate alle competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatori D.M.22/08/07, si affiancano le competenze di cittadinanza in chiave europea declinate nel curricolo specifico ad esse dedicato. Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria I grado.

FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le Aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

CAMPI DI ESPERIENZA - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE, NUCLEI FONDANTI E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo a fuoco i nuclei fondanti. -Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. -Far interagire e collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. -Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità e interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE -Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. -Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta

educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese- Francese
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATEMATICA, E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE;	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia - Arte e Immagine - Musica Educazione Fisica - Religione	Storia - Arte e immagine - Musica Educazione Fisica - Religione

PROGETTI E ATTIVITÀ PONTE A SUPPORTO DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO E DEL SUCCESSO FORMATIVO

Per garantire a ogni studente la continuità didattica, attenuare e superare i disagi che possono presentarsi nel passaggio tra i diversi ordini di scuola, favorire l'adozione di strategie e strumenti per la progettazione e la realizzazione di processi di inclusione per prevenire l'insuccesso e/o l'abbandono scolastico: a questo servono le attività e i progetti ponte che l'istituto Karol Wojtyla-Gioacchino da Fiore organizza alla fine di ogni ciclo scolastico. Le attività denominate "progetti ponte" sono riservate agli studenti iscritti agli ultimi anni di ogni ordine di scuola che necessitano di iniziative di orientamento, in particolare – previa valutazione di ogni singola situazione personale da parte del consiglio di classe- sono destinati a:

- alunni e alunne iscritti/e alla classe seconda e terza della scuola secondaria di primo grado per i quali, la partecipazione a un percorso strutturato di orientamento e di supporto motivazionale può favorire il processo formativo
- alunni e alunne a rischio di abbandono e dispersione scolastica anche derivante da bisogni educativi speciali (art. 2, comma 1, lettera h e lettera della legge provinciale sulla scuola).
- alunni in uscita da un ordine di scuola, per loro sono organizzate specifiche attività di valutazione e auto-valutazione per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati; valutazioni che possano essere uno strumento, un punto di partenza dai quali poi programmare gli interventi didattici ed educativi nel successivo ciclo scolastico. I progetti ponte possono caratterizzarsi come:
- percorsi di orientamento: tali progetti sono rivolti agli alunni/e che, a partire dalla classe seconda della scuola secondaria di primo grado, hanno la necessità di trovare un supporto orientativo e motivazionale che possa favorire la prosecuzione del loro iter formativo.
- percorsi di pre-inserimento scolastico, soprattutto realizzati a favore di alunni con bisogni educativi speciali, certificati ai sensi della Legge 104/92.

STEM - INTEGRAZIONE CURRICOLO

Linee guida articolo n.1 comma 552, lett. a della legge 197 del 29 dicembre 2022- "Nuove competenze e nuovi linguaggi" Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018- competenze chiave per l'apprendimento permanente, Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012, dai Nuovi Scenari del 2018 Le azioni mirate e integrate sono finalizzate a rafforzare le competenze degli alunni in primis nelle discipline matematico scientifico-tecnologiche e digitali, nominate come "Nuove competenze e nuovi linguaggi", ma interdisciplinari anche alle altre discipline nel potenziamento del pensiero computazionale: come la risoluzione di problemi, la collaborazione e le capacità analitiche. L'integrazione fa capo alla digitalizzazione della didattica e al rinnovamento delle tecniche e strategie di insegnamento. Inoltre sviluppa capacità comunicative, creatività, abilità di scrittura, fiducia in se stessi e perseveranza. La metodologia ha lo scopo di mostrare agli studenti come il metodo scientifico possa essere applicato alla vita quotidiana. Le STEM consentono di insegnare loro il pensiero computazionale concentrandosi sulle applicazioni del mondo reale, in un'ottica di problem solving, mentre la loro applicazione negli altri campi di studio mira a individuare strategie, soluzioni, modelli e approcci efficaci per la gestione dei processi di apprendimento, per lo sviluppo sociale in chiave moderna. Il futuro dell'industria e dell'economia si basa sulla creatività digitale, sullo sviluppo di tecnologie sempre nuove che offrano soluzioni nei molteplici campi. Le STEM rappresentano gli argomenti chiave di una education orientata a crescere individui capaci di competere, reagire e gestire il futuro, occupando posizioni lavorative emergenti ed orientate alle nuove tecnologie. Le linee guida non forniscono nuovi contenuti, ma suggerimenti metodologici, in quanto il corretto approccio all'insegnamento delle STEM non

può prescindere da una prospettiva interdisciplinare e dall'intreccio tra teoria e pratica. In linea con la VISION del nostro Istituto, "formare i cittadini di domani, fornendo loro opportunità di crescita civile, eguaglianza nelle opportunità, sviluppo di un pensiero autonomo, consapevole, critico e libero, in un'ottica di sostenibilità ambientale, sociale ed economica" e tecnologica nell'ottica STEM. In sintonia con il percorso di miglioramento "ALLESTIMENTO DI NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO", per ri-progettare tempi e spazi della scuola in funzione della flessibilità, dell'innovazione educativa e didattica. Le metodologie didattiche attive sono quindi le più efficaci se realizzate in un'ambiente di apprendimento flessibile. Tali metodi didattici privilegiano quindi l'apprendimento che nasce dall'esperienza e che pone al centro del processo formativo lo studente stesso, valorizzandolo a 360 gradi. I pilastri della didattica inclusiva sono 4: progettazione, collaborazione, efficacia e, infine, relazioni ed emozioni. La progettazione prevede proprio il disegnare la didattica in base alle caratteristiche, alle abilità e ai bisogni del singolo allievo.

OBIETTIVI STEM

- Sviluppare il pensiero critico
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del Coding
- Sviluppare i concetti di condivisione
- Utilizzare fonti formative di generi differenti
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico nella pratica quotidiana
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo
- Sviluppare la capacità di attenzione e riflessione
- Ritrovare il piacere di giocare con i compagni per realizzare un manufatto
- Vivere l'errore come una risorsa e un'opportunità
- Sviluppare la comunicazione efficace

La didattica attuata combina l'integrazione delle STEM enfatizzando l'interconnessione e l'applicazione delle stesse nel mondo reale per guidare l'implementazione di pensiero trasversale, sistemico, critico, l'applicazione di conoscenze e situazioni pratiche. Le nostre progettazioni didattiche sono basate sull'applicare le conoscenze di più discipline per risolvere un problema o completare un compito. Questo modus operandi didattico favorisce la collaborazione, la creatività e l'innovazione.

SCUOLA INFANZIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CAMPO DI ESPERIENZA		**IL SÉ E L'ALTRO**		
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
IO E GLI ALTRI	-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Il	Il bambino inizia ad instaurare le prime relazioni personali e di gruppo. -Inizia a vivere con fiducia e serenità proposte e nuove relazioni. - Ascolta gli altri. -Condivide esperienze di vita comune. -Il bambino conosce il proprio nome.	-Il bambino instaura positivamente relazioni personali e di gruppo. -Ascolta, comprende ed inizia a confrontarsi con gli altri. -Il bambino prende consapevolezza della propria identità. -Esprime emozioni e sentimenti attraverso	-Il bambino stabilisce, rafforza e gestisce positivamente le relazioni personali e di gruppo. Sviluppa la disponibilità alla cooperazione di gruppo. -Riconosce l'importanza di ascoltare e comprendere gli altri. -Collabora in gruppo. -Si avvia al

	bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Attenzione tra chi parla e chi ascolta.		il linguaggio verbale. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. -Sviluppa capacità sociali, civiche e relazionali	senso critico. Accresce la propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità
IO E LA SCUOLA	-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Inizia a cooperare in situazioni di gioco libero e/o guidato. -Si separa facilmente dalla famiglia. -Comprende la propria identità sessuale. -Acquisisce autonomia nell'uso dei servizi igienici. -Esprime i propri bisogni. -Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo. -Il bambino scopre e accetta semplici regole di vita comune. -Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.	-Vive con fiducia e serenità proposte e nuove relazioni e porta a termine un compito insieme ad un compagno. -Collabora in situazioni di gioco libero e guidato. -Acquisisce autonomia nell'ambiente scolastico. Inizia a prendere fiducia in se stesso. -Il bambino rispetta le regole del vivere insieme e si avvia alla consapevolezza di essere soggetto con doveri e diritti. -Pone semplici domande sull'evento della nascita e della morte a partire dalle esperienze personali.	-Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri -È autonomo nell'ambiente scolastico. Ha fiducia in se stesso. Sviluppa un'immagine positiva di sé. -È consapevole delle proprie emozioni e controlla l'aggressività. -Il bambino rafforza le regole del vivere insieme. e rafforza la consapevolezza di essere soggetto con doveri e diritti. -Si sofferma sull'evento della nascita e della morte a partire delle esperienze personali. -Condivide i valori della comunità di appartenenza. -Rispetta le diversità

SCUOLA INFANZIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE SPECIFICHE	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
IDENTITA' E AUTONOMIA	-Prova piacere nel movimento, esercita potenzialità motorie e sensoriali. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta sia in stasi sia in movimento.	-Inizia ad utilizzare il proprio corpo e a conoscere semplici regole di convivenza all'interno del gruppo. -Mangia da solo utilizzando le posate. Accetta di provare cibi nuovi. -Riconosce indumenti ed oggetti personali. Si spoglia autonomamente ed inizia a rivestirsi. -Il bambino inizia ad utilizzare correttamente il materiale a sua disposizione e provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto. -Usare e percepire le varie parti del corpo in maniera finalizzata. -Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	-Il bambino utilizza in modo autonomo i servizi igienici. Sa soffiarsi il naso. -Scopre la propria identità sessuale. Il bambino lavora con uno o più compagni, condividendo le regole di gioco. Si prende cura delle proprie cose. -Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione agli altri. -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	-Si veste e si sveste senza aiuto. È cosciente della propria identità sessuale. -Realizza un progetto o una costruzione comune. -Si prende cura delle proprie cose e di quelle degli altri. Il bambino sceglie, rispetta, utilizza e riordina in modo adeguato i materiali. -Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. -Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.
ORIENTAMENTO SPAZIALE	-Il bambino sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva che gli permette di sperimentare le potenzialità, di affinarle e di rappresentarlo.	-Il bambino inizia ad avere coscienza del proprio corpo in rapporto all'ambiente circostante. -Inizia a prendere padronanza dello spazio e a riconoscere situazioni di pericolo. -Il bambino sperimenta le proprie capacità motorie:	-Utilizza intenzionalmente il proprio corpo e interiorizza le regole di convivenza all'interno del gruppo. -Si muove autonomamente nello spazio e riconosce i pericoli all'interno di esso. -Sa classificare gli indumenti.	-Il bambino si muove con sicurezza nell'ambiente circostante. Esegue giochi individuali e di gruppo che richiedono il rispetto delle regole. Controlla ed adegua i propri movimenti nelle varie esperienze motorie, cercando di evitare

		cammina in avanti seguendo una linea, cammina all'indietro, corre spontaneamente; sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio; sa eseguire un percorso; sa salire le scale. -Il bambino sperimenta le relazioni spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano. -Il bambino corre con un compagno tentando di regolare l'andatura. Inizia a condividere con i compagni le medesime regole di gioco. -Comincia ad usare le forbici. -Manipola piccoli oggetti e materiale plastico. Inizia ad impugnare correttamente pennarelli e pennelli ed a infilare perle e pasta. -Utilizza la vista per esplorare l'ambiente ed il tatto per esplorare gli oggetti, l'ambiente e le persone. Indica e denomina i colori fondamentali. Inizia a percepire caldo/freddo, liscio/ruvido, pesante/leggero, liquido/solido, duro/molle, asciutto/bagnato. -Inizia a discriminare rumori, suoni, voci.	Sistema i propri oggetti nel luogo indicato. -Il bambino è in grado di utilizzare le proprie capacità motorie: cammina, corre, salta a richiesta; esegue un percorso strutturato lineare e curvo; mantiene l'equilibrio statico sopra un attrezzo; lancia e afferra una palla con entrambi le mani. -Il bambino consolida le principali relazioni spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano. -Ritaglia figure semplici e incolla piccoli pezzi. Impugna correttamente pennarelli e pennelli e infila perle e pasta. -Distingue buio-luce/chiaro-scuro. -Distingue i colori principali. Manipola i materiali e osserva le trasformazioni. -Discrimina i principali contrasti sensopercettivi. -Acquisisce consapevolezza nella dimensione temporale delle proprie azioni: prima/dopo. Sperimenta i movimenti veloci e lenti. Si muove nello spazio seguendo il ritmo di una musica. -Discrimina rumori, suoni, voci e ne riconosce la provenienza. Inizia a riconoscere e a discriminare odori e profumi. -Ricompone la figura umana scomposta in parti: testa, busto, arti superiori ed inferiori. Scopre e riconosce le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in movimento. -Usare e percepire le varie parti	situazioni di pericolo. -Il bambino utilizza e coordina le proprie capacità motorie. Sa superare gli ostacoli di un percorso. Si regge su un piede solo mantenendo l'equilibrio statico. Lancia ed afferra la palla controllandone la direzione. Il bambino distingue le relazioni spaziali davanti/dietro/di fianco. Il bambino riesce a compiere movimenti simultanei e coordinati con i compagni. -Affina la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine: ritaglia seguendo i contorni di una figura, colora rispettando i margini, allaccia i bottoni, infila, piega, strappa. Sa descrivere le caratteristiche percettive di un oggetto. -Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.

			del corpo in maniera finalizzata.	
SALUTE	-Raggiunge una buona autonomia -Il personale nell'alimentarsi e nel vestirsi,	-Il bambino compie le prime azioni di pulizia personale e utilizza i servizi igienici con sufficiente autonomia. -Inizia ad aver cura delle proprie cose. Il bambino inizia ad utilizzare correttamente il materiale a sua disposizione e provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto	-Conosce ed applica le prime abitudini alimentari. -Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Il bambino gestisce autonomamente le attività igienico - pratiche. Conosce gli alimenti ed acquisisce semplici norme di educazione alimentare. -Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine

SCUOLA INFANZIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CAMPO DI ESPERIENZA		**IMMAGINI, SUONI E COLORI**		
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
GESTUALITA' E ARTE	-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	Il bambino capisce il significato convenzionale di semplici gesti. Partecipa ad un gioco simbolico assumendo un semplice ruolo. -Accetta e sperimenta il travestimento come gioco. Inizia a imitare persone, animali e cose. -Utilizza la mimica del volto e del corpo per comunicare. -Accetta il mediatore fantastico come strumento di espressione. -È capace di produrre scarabocchi o semplici schemi. Denomina le tracce prodotte. Disegna all'interno del foglio. -Esplora e	-Il bambino legge i gesti e il volto delle persone ed inizia a comprendere il loro stato d'animo. -Partecipa al gioco simbolico assumendo vari ruoli. Sperimenta vari tipi di travestimento. -Rappresenta e mima persone, animali, cose e semplici azioni. -Verbalizza il proprio prodotto. Colloca orizzontalmente o verticalmente le proprie produzioni. -Compie esperienze di esplorazione cromatica: -travasa; mescola colori. -Colora in modo	-Assume autonomamente un ruolo nel gioco simbolico e lo caratterizza. -Sceglie, tra i travestimenti, semplici elementi caratterizzanti il personaggio che vuole interpretare. -Ricerca i movimenti più adatti per esprimere col gesto il personaggio o l'oggetto interpretato. -Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso il linguaggio del corpo e la drammatizzazione. -Inizia a rappresentare le figure di profilo e le varie posture del corpo.

		manipola i colori: -accetta di usare i colori; -utilizza pastelli, pennarelli, pennelli spugne, rulli e timbri. -Utilizza liberamente gli strumenti per la lavorazione dei vari materiali. Inizia ad assemblare materiali differenti senza finalità costruttive. -Osserva e riconosce una semplice imagine e inizia ad avvicinarsi al linguaggio grafico-pittorico -Avvicinarsi al linguaggio grafico pittorico -Esplorare materiali per consentire le prime esperienze creative ed artistiche	parzialmente realistico ed esprime attraverso il colore la propria creatività. -Utilizza alcuni strumenti per sperimentare tecniche di lavorazione dei materiali. -Assembla materiali differenti con finalità costruttive. Osserva e descrive immagini. -Si avvicina a qualche opera d'arte. -Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali	-Utilizza in modo funzionale la linea terra e la linea cielo. È capace di congiungere la linea terra con la linea cielo attraverso lo sfondo. Compie accostamenti cromatici. -Colora in modo realistico ed esprime attraverso il colore la propria creatività. -Analizza e descrive immagini. Rielabora creativamente un'immagine. Confronta immagini individuando somiglianze e differenze. -Esplora opere d'arte.
PAESAGGIO SONORO	-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	-Accetta di assistere a piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini. Inizia ad ascoltare suoni e musiche di vario genere. -Produrre suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. -Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno dell'ambiente.	-Segue e partecipa a piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini. Ascolta suoni e musiche di vario genere.	Esprime una valutazione personale su uno spettacolo. Riutilizza spontaneamente o su invito temi e materiali di cui ha fruito come spettatore. Ascolta e sviluppa interesse per i vari stili musicali. -Distingue suoni e rumori associandoli ai vari e relativi contesti. Riconosce la provenienza del suono. -Partecipa attivamente a esecuzioni -Riconosce e riproduce suoni forti/deboli e lunghi/corti con la voce e con strumenti. -Riconosce il timbro della voce dei compagni, delle insegnanti e di alcuni strumenti musicali. -Ascolta, imita, memorizza e riproduce scansioni ritmiche con il battito delle mani o con strumenti. -Riproduce con semplici simboli

				due suoni o rumori con caratteristiche di : - Lungo/corto; - Forte/debole; - Uguale.
MULTIMEDI ALITA'	-Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	-Conosce l'uso di alcuni mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano. -Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi.	-Legge una breve sequenza di immagini. -Inizia ad utilizzare mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano in alcune semplici funzioni	-Utilizza mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano e ne intuisce il funzionamento attraverso semplici esperimenti.

SCUOLA INFANZIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CAMPO DI ESPERIENZA		**I DISCORSI E LE PAROLE**		
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
COMUNICARE E CONOSCERE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. -Sperimenta rime,	-Il bambino pronuncia semplici parole. Arricchisce il lessico. Struttura semplici frasi (soggetto-verbo-complemento). -Il bambino esprime i propri bisogni. -Ascolta e comprende semplici messaggi. -Racconta piccole esperienze vissute. -Interagisce verbalmente con un piccolo gruppo di compagni e con l'adulto. -Il bambino ripete semplici filastrocche, canzoncine e poesie -Il bambino ascolta brevi racconti, individua i personaggi principali della storia. -Dialoga con adulti e compagni attraverso diverse modalità di	-Il bambino pronuncia correttamente le parole dal punto di vista fonologico. -Comincia a descrivere in modo appropriato elementi della realtà. -Inizia a strutturare frasi complesse. -Ascolta e comprende messaggi e consegne. -Racconta esperienze vissute in modo appropriato. Inizia ad esprimere le proprie opinioni. Interagisce verbalmente con il gruppo di compagni e con l'adulto. -Inizia a superare il linguaggio egocentrico e ad intervenire adeguatamente all'interno del gruppo. -Il bambino inizia a	-Il bambino si esprime con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli. -Descrive in modo oggettivo e appropriato elementi della realtà. -Usa consapevolmente termini specifici legati all'esperienza. -Ascolta con attenzione ciò che gli viene comunicato. -Descrive stati d'animo, sentimenti ed emozioni. Esprime sensazioni, idee e opinioni. -Il bambino gioca consapevolmente con i suoni delle parole (iniziale e finale di parola, rime, diminutivi, accrescitivi...) Ascolta, comprende e memorizza storie,

	filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	interazione verbali. -Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare -Ascoltare storie e racconti. -Utilizza il linguaggio mimico gestuale e corporeo per esprimere emozioni e sentimenti;	giocare con i suoni e le parole. Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoncine. Inizia a drammatizzare una storia. Il bambino ascolta e comprende storie. -Individua i personaggi e i luoghi nei testi narrati. Inizia a riordinare in sequenza (prima-adesso- dopo) -Si cimenta nella scrittura delle prime parole. Copia parole di uso quotidiano. Utilizza le prime forme di comunicazione delle tecnologie. - Avere fiducia nel proprio modo di esprimersi -Ascoltare, comprendere e inventare storie e racconti; -Esprimere attraverso la drammatizzazione ciò che ha ascoltato o inventato; -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	canzoni e poesie. - Sa assumere ruoli nella drammatizzazione delle storie. Sa individuare i personaggi, gli ambienti e le vicende principali di un racconto. -Inventa e racconta semplici storie. -Il bambino familiarizza e utilizza il codice scritto (simboli e lettere). -Usare la lingua in modo creative -Comprendere ed interpretare testi; padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale -Verbalizzare fiabe, racconti inerenti le caratteristiche stagionali.
Lingua e cultura	-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	-Sperimenta situazioni comunicative diverse	-Conosce e utilizza nuovi termini linguistici. -Il bambino familiarizza con suoni diversi da quelli della propria lingua materna. Sperimenta la capacità di pronunciare semplici vocaboli in una lingua diversa. -Il bambino mostra interesse verso il codice scritto. Produce scritture spontanee	-Sa riconoscere la lingua scritta come codice di comunicazione. Si cimenta nella scrittura delle prime parole. Copia parole di uso quotidiano. -Familiarizzare con una seconda lingua sperimentando una pluralità di situazioni e significati diversi. -Utilizza le prime forme di comunicazione tecnologiche.

SCUOLA INFANZIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE SPECIFICHE	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
IL NUMERO	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Il bambino raggruppa oggetti in base ad 1 o 2 criteri dati. Enumera fino a 10. Riconosce la quantità tanto poco. Confronta e valuta quantità.	Conta fino a 10. Inizia a riconoscere maggiore, minore, equivalente. Esegue ritmi di colore e forma. -Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. -Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Compie classificazioni e seriazioni.	-Conta da 1 a 20 e a ritroso da 10 a 0. Riconosce e associa simboli. Fa previsioni e ipotizza soluzioni. Aggiunge, toglie e valuta una quantità. Confronta due o più insiemi e stabilisce il maggiore, il minore e l'equivalente. - Usa e interpreta simboli. Esegue ritmi secondo criteri dati. -Ricostruisce attraverso grafici e istogrammi. -Contare oggetti, aggiungere, togliere e misurare
LO SPAZIO E IL TEMPO	-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	-Discrimina il giorno e la notte. -Conosce la routine della giornata scolastica. -Riconosce il concetto di prima e dopo nelle attività pratiche. - Acquisisce la capacità di muoversi con sicurezza nello spazio. -Pone domande su ciò che lo circonda. Riconosce nell'attività motoria le relazioni topologiche: sopra-sotto, in alto-in basso, dentro fuori, aperto-chiuso	-Il bambino classifica per colore, forma e grandezza. Riconosce e denomina quadrato, cerchio, triangolo. -Riconosce le scansioni di una giornata mattino, mezzogiorno e sera. -Il bambino conosce e intuisce il trascorrere dei giorni attraverso il calendario scolastico. - Discrimina adesso – prima – dopo. Riordina storie ed esperienze in tre sequenze. -Il bambino riconosce le caratteristiche delle stagioni. -Inizia a ricostruire fatti attraverso foto, immagini. -Affina la memoria percettiva e visiva. Localizza se stesso, oggetti e persone nello spazio. Si orienta	-Riconosce e denomina quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo -Il bambino coglie e utilizza i concetti di prima, adesso e dopo; ieri, oggi e domani. Percepisce il passare del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) attraverso visualizzazioni e attività di registrazione. -Il bambino percepisce e collega gli eventi nel tempo. Progetta un semplice lavoro rispettandone le sequenze (coloro, taglio, incollo). Riordina storie ed esperienze in quattro sequenze. -Il b/o effettua, descrive e rappresenta percorsi motori. Interpreta semplici piante e mappe. Riconosce i concetti topologici

			in un percorso assegnato. Applica i concetti topologici nello spazio reale (es. sale sopra alla sedia, sotto a…) Riconosce i concetti spaziali: vicino/lontano, davanti/dietro, in mezzo. -Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	più complessi: accanto a, di lato a, di fronte a, di qua, di là… Colloca oggetti e simboli nello spazio rispettando la posizione e l'ordine. Riproduce una sequenza di movimenti e posture. -Distinguere tra passato, presente, future. -Elabora concetti temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione attraverso l'osservazione e l'esplorazione diretta degli elementi della natura;
OGGETTI E FENOMEN I VIVENTI	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	-Il bambino osserva i cambiamenti della natura -Osserva e verbalizza i fenomeni atmosferici sulle immagini e nella realtà. 3. Scopre che si possono usare strumenti tecnologici per giocare e raccontare. -Scopre con i sensi le proprietà delle cose. Esplora l'ambiente. -Esplora materiali a disposizione utilizzati in modo personale;	-Riconosce e usa simboli atmosferici. -Fa previsioni sui cambiamenti di fenomeni naturali e organismi viventi (causa-effetto). -Osserva, pone domande sulla realtà che lo circonda e, guidato, raccoglie dati. -Individuare, riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente. -Coglie caratteristiche e aspetti della stagionalità;	-Il bambino discrimina differenze somiglianze e corrispondenze. Scopre le caratteristiche fisiche di un oggetto. -Riconosce le trasformazioni della natura nelle stagioni. -Distingue caratteristiche e comportamenti degli organismi viventi Individua variabili e costanti di un determinato fenomeno. -Ricorda e ricostruisce fatti attraverso diverse forme di documentazione massmediale. Formula interpretazioni ed espone opinioni su fatti e fenomeni.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**MATEMATICA**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
NUMERI	**Contare** oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. **Leggere** e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **Eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	**Contare** oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… **Eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numerinaturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **Conoscere** con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. **Eseguire** le opera zioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	**Leggere** e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **Eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. **Eseguire** le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. **Leggere**, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con	**Leggere,** scrivere, confrontare numeri decimali. **Eseguire** le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. **Eseguire** la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. **Operare** con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. **Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	**Leggere,** scrivere, confrontare numeri decimali. **Eseguire** le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. **Eseguire** la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. **Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.- **Conoscere** sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.

			riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure		
SPAZIO E FIGURE	**Percepire** la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. **Comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **Eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. **Riconoscere**, denominare e descrivere semplici figure piane	**Percepire** la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. **Eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	**Eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **Disegnare** figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**Descrivere**, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. **Confrontare** e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. **Determinare** il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. **Riprodurre** una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). **Utilizzare** il piano cartesiano per localizzare punti. **Riconoscere** figure ruotate, traslate e riflesse. **Confrontare** e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. **Utilizzare** e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. **Riprodurre** in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). **Determinare** il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. **Determinare** l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure piane utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E	**Classificare** numeri, figure, oggetti in base a una	**Classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più	**Argomentare** sui criteri che sono stati usati per realizzare	**Rappresentare** relazioni e dati e, in situazioni	**Rappresentare** relazioni e dati e, in situazioni

PREVISIONI	o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. **Leggere** e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. **Misurare** grandezze (alto, basso, lungo, corto…)	proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **Leggere** e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. **Misurare** grandezze (lunghezze, tempo….)	classificazioni e ordinamenti assegnati. **Misurare** grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. **Rappresentare** problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **Passare** da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. **Usare** le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. **Rappresentare** problemi con tabelle e grafici. **Utilizzare** le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. **Passare** da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. **In situazioni** concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. **Riconoscere** e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**SCIENZE**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di i personali, propone e realizza semplici esperimenti individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua forma. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Esplorare descrivere oggetti e materiali	**Individuare** e descrivere funzioni e materiali di oggetti comuni.	**Seriare e classificare** oggetti in base alle loro proprietà. **Descrivere** semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	**Individuare,** attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. **Individuare** strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	**Individuare,** nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, ecc. **Osservare,** utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. **Individuare** le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	**Individuare,** nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. **Cominciare** a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. **Osservare**, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. **Individuare** le proprietà di alcuni materiali come, ad

					esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). **Osservare** e schematizzare alcuni passaggi di stato.
Osservare e sperimentare sul campo	**Osservare**, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante (giardino della scuola). **Cogliere** somiglianze e differenze tra viventi e non viventi. **Osservare** e descrivere il comportamento degli esseri viventi al variare delle stagioni.	**Osservare** i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **Osservare** e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo	**Osservare**, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. **Avere** familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	**Distingue** caratteristiche e comportamenti degli organismi viventi.	**Conoscere** la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. **Osservare** le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **Ricostruire** e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	**Riconoscere** la funzione dei cinque sensi, associarli all'organo specifico e utilizzarli per l'esplorazione del mondo.	**Osservare** e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **Riconoscere** in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	**Riconoscere** e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **Osservare** e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **Riconoscere** in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	**Riconoscere**, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. **Elaborare** i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. **Proseguire** l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	**Descrivere** e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. **Avere** cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. **Acquisire** le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**TECNOLOGIA**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. La conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. a ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Vedere e osservare	**Osservare** e analizzare oggetti e semplici strumenti d'uso comune, classificandoli in base al	**Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	**Eseguire** semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **Impiegare** alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.	**Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	**Impiegare** alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Riconoscere** e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
Prevedere e immaginare	**Prevedere** lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	**Prevedere** le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando	**Effettuare** stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	**Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	**Riconoscere** i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

		gli strumenti e i materiali necessari.			**Organizzare** una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare	**Smontare** semplici oggetti e meccanismi. **Comprendere** seguire istruzioni. **Usare** semplici materiali pubblicitari (LIM) per l'apprendimento.	**Eseguire** interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. **Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	**Smontare** semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. **Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	**Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	**Utilizzo** di strumenti e materiali digitali. **Utilizzo** di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. **Utilizzo** di software specifici.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**EDUCAZIONE FISICA**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**Conoscere** lo schema corporeo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	**Coordinare** e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	**Riconoscere** e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali	**Coordinare** e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma	**Coordinare** e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in

	combinati tra loro (correre /saltare, afferrare /lanciare, ecc). Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	**Sperimentare** il corpo e il movimento come strategia comunicativa	**Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	**Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	**Comprendere** le regole di un gioco. Partecipare a un gioco collettivo rispettandone le	**Conoscere** e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	**Saper** utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	**Partecipare** attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando	**Partecipare** ad attività di gioco-sport, rispettando le regole, accettando la sconfitta e le decisioni arbitrarie. Sperimentare giochi

	regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	con gli altri	popolari, giochi di strada, giochi improntati sulla cooperazione e sulla collaborazione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**Conoscere** e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola	**Assumere** comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**Assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**Assumere** comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**Muoversi** nell'ambiente scolastico e sociale rispettando i principali criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Acquisire i principi di un corretto regime alimentare per un benessere psicofisico e alla cura del proprio corpo.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**ITALIANO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informa- zioni necessarie perché il	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informa- zioni necessarie	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di

	racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione diattività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività,per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendoneil senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti-co e/o	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (ad esempio:

		familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	scolasti-co e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettandole funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE	Ampliare il patrimonio	Comprendere in	Effettuare semplici ricerche	Comprendere ed utilizzare	Comprendere che le parole

ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella pro-pria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

			conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)	

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**INGLESE**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

				integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI

DISCIPLINA	STORIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, con temporaneità, durate, periodizzazioni. Individua e organizza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresenta-zione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI	
DISCIPLINA	**GEOGRAFIA**
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore

		vita della propria regione.	vita della propria regione.	valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI					
DISCIPLINA			**ARTE E IMMAGINE**		
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ESPRIMERSI E	Elaborare creativamente	Elaborare creativamente	Elaborare creativamente	Sperimentare strumenti e	Sperimentare strumenti e

COMUNICARE	produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, grazie alla percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, grazie alla percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,spazio) individuando il loro significato espressivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA PRIMARIA: TRAGUARDI FORMATIVI	
DISCIPLINA	**MUSICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
PRODUZIONE FRUIZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'espressività.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'espressività. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI

DISCIPLINA		ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe, rielaborare appunti. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli,	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

			relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail,	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

			post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI

DISCIPLINA			GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE	Rappresentare il paesaggio	Consolidare il concetto di regione	Consolidare il concetto di regione	Consolidare il concetto di regione

E SISTEMA TERRITORIALE	e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
DISCIPLINA			**LINGUA INGLESE**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità. Riconoscere parole comuni della vita di tutti i giorni, purché siano pronunciate chiaramente e lentamente in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano. Individuare un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della	Comprendere brevi dialoghi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). individuare un'informazione importante da brevi trasmissioni registrate (ad es. previsioni del tempo, annunci di concerti, risultati sportivi), purché siano espresse in modo chiaro. Comprendere i punti importanti di una storia e riuscire a seguirne la trama, purché sia raccontata in modo lento e chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

		vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.		
PARLATO (produzione interazione orale)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA SCRIT TURA (produzione scritta)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a

	scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
DISCIPLINA			**FRANCESE**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità. Riconoscere parole comuni della vita di tutti i giorni, purché siano pronunciate chiaramente e	Comprendere brevi dialoghi, frasi ed espressioni di uso frequente in contesti conosciuti. Comprendere la descrizione di luoghi e persone. Comprendere i punti importanti di messaggi e annunci brevi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

		lentamente in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano. Comprendere semplici comandi e istruzioni.		
PARLA TO (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in brevi dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Comprendere semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

	utilizzate per imparare.	mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
DISCIPLINA			**MATEMATICA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Trasformare un'espressione linguistica in una espressione algebrica Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (con particolare riferimento ai numeri razionali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Trasformare un'espressione linguistica in una espressione algebrica Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti con particolare riferimento ai numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Trasformare un'espressione linguistica in una espressione algebrica Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.

		l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
SPAZIO O E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti e software di geometria dinamica Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere la relazione pitagorica, il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure, anche scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Conoscere il numero π come relazione tra diametro e circonferenza. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

	consapevole i linguaggi specifici.	utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
RELAZI ONI E FUNZIONI	Individuare, descrivere e costruire relazioni significative. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, …) Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Conoscere le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2 , i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.	Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.	Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI				
DISCIPLINA			**SCIENZE**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEO TEMATICO	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
FISICA E	Osservare, analizzare e	Conoscere il concetto di	Riconoscere le caratteristiche che	Conoscere i concetti di lavoro e potenza e

CHIMICA	descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	grandezza, di misura e i principali strumenti di misurazione; Conoscere e utilizzare il metodo scientifico; Conoscere e saper utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, massa, peso, densità, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; Riconoscere caratteristiche e proprietà della materia, i suoi stati e i passaggi di stato in relazione alle variazioni di temperatura; Saper distinguere tra trasformazione fisica e trasformazione chimica;	definiscono corpi in moto e in quiete Conoscere i concetti di velocità e accelerazione, ricorrendo ad esperienze pratiche Conoscere i principi della dinamica Comprendere il concetto di equilibrio di un corpo Riconoscere la struttura atomica della materia Conoscere la struttura dell'atomo e riconoscerne un modello Sapere che le proprietà degli atomi dipendono dal numero delle diverse particelle che li costituiscono Comprendere il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.	saperli misurare; Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; Sapere cos'è la corrente elettrica e conoscere il funzionamento dei vari tipi di circuiti;
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	Conoscere le caratteristiche di atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera e comprenderne le interazioni Riconoscere gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono le risorse aria, acqua e suolo Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Conoscere le principali caratteristiche dei biomi terrestri e acquatici Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Conoscere l'origine, le caratteristiche e i componenti del Sistema Solare; Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni: i fenomeni vulcanici e sismici. Riconoscere i livelli di rischio nel proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione.
BIOLOGIA	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le	Conoscere le caratteristiche identificative degli esseri viventi Conoscere la struttura, le funzioni	Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi;	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di

	problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	e i vari tipi di cellule; Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni; Conoscere le caratteristiche, la struttura e le funzioni di piante e animali Comprendere come sia possibile rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Saper assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Comprendere che lo stato di benessere deriva da una corretta gestione del proprio corpo e che alcune scelte di vita possono alterarne il buon funzionamento; Saper assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Essere consapevole dei danni prodotti dalle sostanze d'abuso; Saper assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI	
DISCIPLINA	**TECNOLOGIA**
TRAGUARDI	
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO	**TUTTE LE CLASSI**
VEDERE, OSSERVARE E	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

SPERIMENTARE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI			
DISCIPLINA	**MUSICA**		
TRAGUARDI			
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO TEMATICO	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	Attività corale: tecniche di respirazione; postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l'espressività; repertori finalizzati all'attività concertistica. Pratica strumentale: strumenti a fiato, tastiera e percussione; tecniche di approccio; corretto uso	Le voci cantanti: classificazione. Il coro polifonico. Attività corale: postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l'espressività; repertori finalizzati all'attività concertistica. Pratica strumentale: - musica d'insieme; - cura dell'espressione; -	La musica nel tempo: il Romanticismo; il Verismo; le correnti del '900. Il jazz, il rock, la musica pop e altri generi. La musica "leggera" italiana. I cantautori. Cinema e musica. La musica regionale italiana. La musica etnica nel mondo. Attività corale. Pratica strumentale. La danza: dal balletto alla street dance.

	della diteggiatura; musica d'insieme; il suono espressivo; repertori finalizzati all'attività concertistica. Musica e immagine: percorsi sonori per fantasie cromatiche. Musica e movimento: incisi e passi di danza. La musica nel tempo: le culture antiche (Egizi, Greci e Romani), il Medioevo e Rinascimento. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	studio di repertori finalizzati all'attività concertistica. La musica nel tempo: dal Barocco al primo Romanticismo: ascolti pertinenti. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di elaborazione del materiale sonoro. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di epoche diverse	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
ASCOLTO (FRUIZIONE)	Suono e rumore: differenze e definizione. I "caratteri del suono": altezza, intensità, timbro, durata. Elementi di grafia musicale: le figure musicali, le pause, le chiavi, le legature (valore, portamento), la battuta, le alterazioni. Lettura in chiave di violino. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Tempi semplici e composti. La sincope e il contrattempo. Le scale maggiori e minori. Il concetto di tonalità. Gli intervalli. Il suono: cenni di acustica musicale. L'inquinamento acustico. Classificazione e studio degli strumenti musicali: idiofoni, membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni. Formazioni d'insieme strumentali. L'orchestra. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali sia in strutture aperte, sia in semplici schemi ritmico-melodici.	Brani corali/strumentali Tempi semplici e composti con gruppi ritmici irregolari. Modalità e tonalità. Centri di gravità. Cenni di armonia e composizione. Sviluppo della grafia musicale, Utilizzo delle nuove tecnologie (computer) a fini creativi e di improvvisazione. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d'arte musicali.

SCUOLA SECONDARIA: TRAGUARDI FORMATIVI	
DISCIPLINA	**ARTE E IMMAGINE**
TRAGUARDI	
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi	

diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO	**TUTTE LE CLASSI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di

vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
Il possesso di un corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Michela Adduci